

THE 4L BOYS

FICHE TECHNIQUE

01 / SON / PATCH MICRO

Formation rock • 4 musiciens • 2 guitares, basse / chant et batterie

Régie & diffusion

Régie façade	Console numérique ou analogique : 24 pistes minimum.
Retours	4 retours de scène. Le groupe dispose également de systèmes in-ear monitoring.
Contact technique	Camille • 07 81 64 97 81 • the4lboys@hotmail.fr

Patch micro / entrées façade

15 entrées façade, dont une entrée dédiée à chaque guitare et une voie de chœurs à la batterie.

CH	SOURCE	MICRO / DI (ALTERNATIVES)	PIED
01	Grosse caisse (kick)	Beta 52 / RE20	Petit
02	Caisse claire (snare)	SM57	Petit
03	Charleston (HH)	C451 / KM184	Petit
04	Tom	e904 / e604	Pince
05	Tom basse	e904 / e604	Pince
06	Ride	C451 / KM184	Grand
07	Overhead côté ride	C414 / C451 / KM184	Grand
08	Overhead côté HH	C414 / C451 / KM184	Grand
09	Guitare A • Fabien	e609 / Beta 57 / SM57	Grand
10	Guitare B • Rémi	e609 / Beta 57 / SM57	Grand
11	Basse • Camille	DI ou e609 / Beta 57 / SM57	Grand si micro
12	Chant • Fabien	Beta 58 / SM58	Grand
13	Chant • Camille	Beta 58 / SM57	Grand
14	Chant • Rémi	Beta 58 / SM58	Grand
15	Chœurs • Clément (batterie)	Beta 58 / SM58	Grand

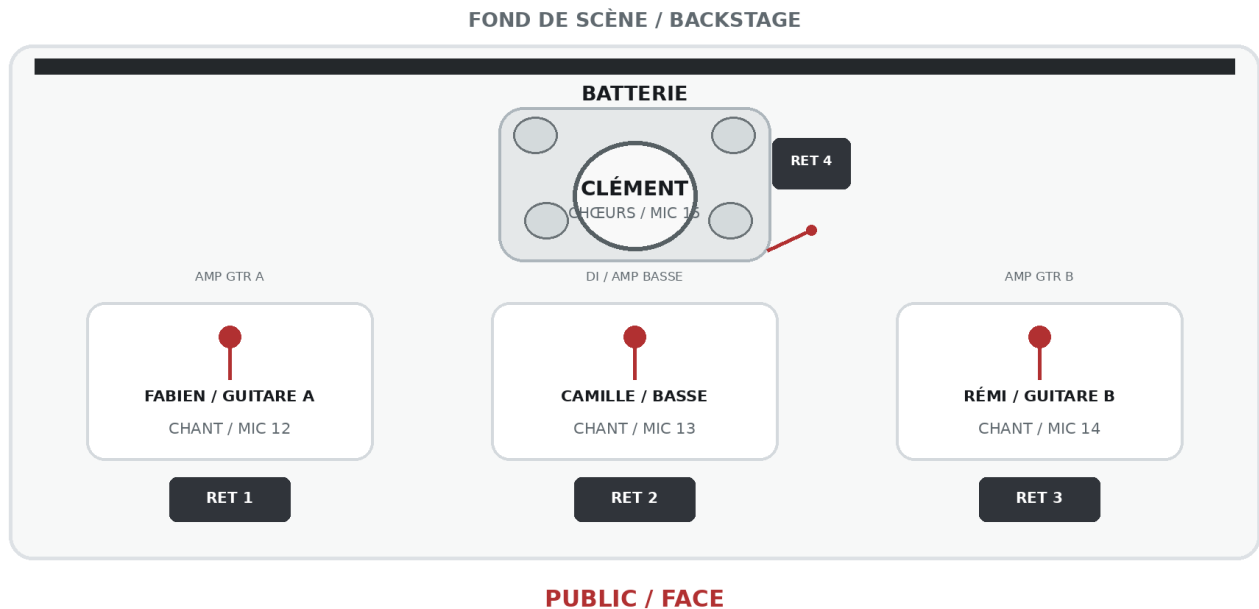
Références de micros possibles selon le parc disponible dans le lieu.

THE 4L BOYS

PLAN DE SCÈNE

02 / IMPLANTATION INDICATIVE

Vue de dessus : fond de scène en haut, public en bas. Les côtés gauche / droit sont vus depuis le public.



Implantation type - raccordements et mix retours à coordonner avec la régie d'accueil

Repères pour l'accueil

- Avant-scène, de gauche à droite sur le plan : Fabien (guitare A), Camille (basse / chant), Rémi (guitare B). Clément est à la batterie, au fond de scène.
- Trois postes chant à l'avant et un micro de chœurs au poste de Clément, à la batterie.
- Quatre retours de scène : trois à l'avant et un au poste de Clément ; mixes à coordonner avec la régie d'accueil.
- Systèmes in-ear monitoring disponibles dans le groupe : préciser avant la date les besoins exacts en départs retours et en raccordement.

À valider lors de la préparation technique

Implantation des amplis et des alimentations • usage des retours de scène et des in-ears • nombre de circuits et mixes retours.

THE 4L BOYS

ACCUEIL & HOSPITALITÉ

03 / RIDER ORGANISATEUR

Prévoir les conditions d'accueil suivantes pour le groupe et son équipe. Les présences complémentaires seront précisées avant chaque prestation.

Équipe attendue

Artistes	4 musiciens
Merchandising	1 personne
Présences possibles	1 manager, 1 photographe, 1 caméraman, 1 ingénieur son et lumière - chaque présence à préciser avant la prestation.

Catering

Catering en loges dès l'arrivée du groupe, prévu pour 4 à 6 personnes, dont 1 formule végétarienne.

Loges & consommables

- Un espace pouvant fermer à clé, équipé de chaises, d'une table, d'un porte-manteau et d'un miroir.
- 12 petites bouteilles d'eau minérale non gazeuse.
- 4 serviettes blanches et 4 serviettes noires pour la scène (important).
- Un assortiment de biscuits salés et sucrés.
- Un pack de bières pour 6 personnes.
- Une bouteille de Jack Daniel's et 2 bouteilles de Coca-Cola.

Contact / confirmation

Pour toute adaptation aux contraintes du lieu, contacter Camille avant validation de la prestation.

CAMILLE • RÉGIE GÉNÉRALE

07 81 64 97 81 | the4lboys@hotmail.fr

Merci de coordonner les modalités techniques et d'accueil avec Camille en amont de la date.